

Fragebogen zur theoretischen Prüfung zum 5.Kyu

Nenne die ersten drei Kata aus dem Bereich Battoho in der richtigen Reihenfolge.

Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito

Nenne die ersten drei Kata aus dem Bereich Seiza in der richtigen Reihenfolge.

Mae, Migi, Hidari

Welche Iaido-Stilrichtung trainieren wir und was bedeutet der Name?

Muso Jikiden Eishin Ryu

„unvergleichliche, direkt überlieferte Schule von Eishin“

Wer ist Esaka Sensei?

Seigen Esaka 10.Dan, Hanshi ist der Vizepräsidenten der Alljapanischen Iaido Förderung (Zen Nihon Iaido Renmei - ZNIR), sowie Präsident der ZNIR in der Kanto Region (östliche Region, einschließlich Tokyo).

Esaka Sensei ist Großmeister des Muso Jikiden Eishin Ryu und Lehrer der im Muso Jikiden Eishin Ryu Verband Deutschland e.V. organisierten Iaidovereine.

Was bedeutet?

-Dojo *Übungs- oder Trainingsraum*

-Shomen *Stirnseite des Raumes (meist gegenüber der Eingangstür)*

-Shinza *Altar, Sitz der Götter*

-Rei *Verbeugung*

-Ashi Sabaki *Fußarbeit /-bewegung*

Trage die folgenden Begriffe korrekt in die Skizze ein.

Tsuka *Griff,*

Tsukagashira *Griffende,*

Tsuba *Stichblatt (Handschutz),*

Kissaki *Schwertspitze,*

Saya *Schwertscheide,*

Sageo *Befestigungsband am Saya*

Fragebogen zur theoretischen Prüfung zum 4.Kyu

Nenne die Kata aus dem Bereich Battoho in der richtigen Reihenfolge.
Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito, Shato, Shihoto Sono Ichi, Shihoto Sono Ni, Zantotsuto

Nenne die ersten fünf Kata aus dem Bereich Seiza in der richtigen Reihenfolge.
Mae, Migi, Hidari, Ushiro, Yaegaki

Wie heißt der den Esaka-Dojos in Deutschland übergeordnete Verband?
Muso Jikiden Eishin Ryu Verband Deutschland e.V.

Wann wurde der Verband gegründet, welche Struktur und welche Aufgaben hat der Verband?

Gründung 1993.

Ehrenpräsident: Ishihara Sensei;

Organe des Verbandes sind der Vorstand, die Mitgliederversammlung, der Beschwerdeausschuß und der Kassenprüfer.

Im Verband sind die Esaka Dojos sowie die Iaidogruppen in Deutschland organisiert, die von Esaka Sensei und von dem vom 21. Soke Fukui Torao Seizan 1994 beauftragten Verbandstrainer Gerald Eisenack betreut werden.

„Zweck des Vereins ist es, seinen Mitgliedern die Möglichkeit zu geben, die Kampfkunst Iaido zu erlernen und zu trainieren. Der Verein bezweckt darüber hinaus, Iaido als Körper- und Geisteskultur zu pflegen und somit zur Verständigung und der Vertiefung der Freundschaft zwischen dem japanischen und deutschen Volk beizutragen“.

Was bedeutet?

-Mokuso *Schließt die Augen, Meditation*

-Metsuke *Blick, Blickrichtung*

-Tsugi Ashi *Der vordere Fuß gleitet nach vorn, der hintere wird nachgezogen*

-Hanmi *Halb abgedrehter Körper, Bauchnabel 45Grad, hinterer Fuß 60 Grad*

Trage die folgenden Begriffe korrekt in die Skizze ein.

Monouchi *schneidender Bereich der Klinge, ca. 1/3 ab dem Kissaki*

Koiguchi *(Karpfenmaul) Sayaöffnung,*

Habaki *Zwinge zwischen Klinge und Tsuba*

Fuchigane *Fassung des Griffes hinter dem Tsuba*

Fragebogen zur theoretischen Prüfung zum 3.Kyu

Nenne die Kata aus dem Bereich Battoho in der richtigen Reihenfolge.

Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito, Shato, Shihoto Sono Ichi, Shihoto Sono Ni, Zantotsuto

Nenne die Kata aus dem Bereich Seiza in der richtigen Reihenfolge.

Mae, Migi, Hidari, Ushiro, Yaegaki, Ukenagashi, Kaishaku, Tsukekomi, Tsukikage, Oikaze, Nukiuchi

Wann und wie ist Muso Jikiden Eishin Ryu entstanden?

*Der Legende nach hatte **Hayashizaki Jinsuke Minamoto Shigenobu (ca. 1542-ca. 1621)** in jungen Jahren nach 100 Tagen Meditation und Training eine Erleuchtung. Später gründete er aufgrund der Erleuchtung und seiner Erfahrungen aus anderen Schwertkampfsystemen „Shinmei Muso Ryu“. Seine Nachfolger nannten den Stil „Hayashizaki Ryu“ oder „Muso Hayashizaki Ryu“. Später bekam die Stilrichtung noch andere Namen.*

*Der 7. Soke **Hasegawa Chikaranosuke Eishin** sortierte und systematisierte die Katas in der heute bekannten Form und nannte die Stilrichtung „Muso Jikiden Eishin Ryu“.*

*Bis zum 19. Soke **Fukui Harumasa** war der Sitz des Soke in Toza. Seit dem 20. Soke **Kono Hyakuren** in Osaka. Im Februar 1975 fand im Inaba Schrein in Gifu die offizielle Zeremonie für die Benennung des kommenden 21. Soke **Fukui Torao** statt. Nach seinem Tod im Juni 2000 wurde **Ikeda Takashi Seiko** zum 22. Soke.*

Was bedeutet?

-Iaido *Kunst des Schwertziehens;*

„Der Weg einer Situation völlig zu entsprechen“

i oder iru =anwesend sein; ai=passen/übereinstimmen; do=Weg/ Prinzip

Was bedeuten die Begriffe?

-Nukitsuke *Ziehen und Schneiden,*

-Furikaburi *Anheben des Schwertes zur Vorbereitung von Kirioroshi*

-Kirioroshi *Vertikaler Schnitt von oben nach unten*

-Chiburi *Säubern der Klinge vom Blut (Abschütteln)*

-Noto *Zurückführen des Schweres in das Saya*

Trage die folgenden Begriffe korrekt in die Skizze ein.

Hasaki *Schneide,*

Hi *Blutrinne,*

Mekugi *Befestigungsstift,*

Menuki *Dekorative Montierung beiderseits des Tsuka,*

Fragebogen zur theoretischen Prüfung zum 2.Kyu

Nenne die Kata aus dem Bereich Battoho und Seiza in der richtigen Reihenfolge.

Junto Sono Ichi, Junto Sono Ni, Tsuigekito, Shato, Shihoto Sono Ichi, Shihoto Sono Ni, Zantotsuto

Mae, Migi, Hidari, Ushiro, Yaegaki, Ukenagashi, Kaishaku, Tsukekomi, Tsukikage, Oikaze, Nukiuchi

Was bedeutet Reishiki und welche Bedeutung haben die einzelnen Bewegungen?

Methode der Etikette/Höflichkeit; bei Begrüßung und Verabschiedung

-Zu Beginn wird das Schwert mit dem Tsuka nach hinten und dem Hasaki nach unten in die rechte Hand geführt. Die Verbeugung in Richtung Shomen in dieser Haltung zeugt von höchstem Respekt dem Iaido und dem Dojo gegenüber.

-Nach dem Hinsetzen in Seiza wird das Schwert mit dem Hasaki nach innen und dem Tsuba auf Kniehöhe ca. 15cm neben dem rechten Bein abgelegt. In dieser Position wird durch die Verbeugung dem/den Lehrer/n und den Mittrainierenden Respekt gezollt.

-Anschließend wird das Schwert in ca. 30cm Abstand mit dem Tsuka nach links vor einem und dem Hasaki einem selbst zugewandt abgelegt. Diese Position wird verwendet, um bei der Verbeugung dem Schwert Respekt zu zeigen.

(Die Verabschiedung erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.)

Was bedeuten die Begriffe?

-Kesagiri *Schräg abwärts gerichteter Schnitt*

-Kiriage (Gyaku Kesagiri) *Schräg aufwärts gerichteter Schnitt*

-Iaito *Trainingsschwert für Iaido*

-Shinken *echtes Schwert*

Trage die folgenden Begriffe korrekt in die Skizze ein.

Hamon *Härtelinie auf der Klinge,*

Mune *Klingenrücken,*

Kojiri *allg. Sayaende, Montierung am Sayaende,*

Seppa *Unterlegscheibe beiderseits des Tsuba,*

Fragebogen zur theoretischen Prüfung zum 1.Kyu

Nenne die Kata aus dem Bereich Battoho Oku Iai in der richtigen Reihenfolge.
Zenteki Gyaku To, Tateki To, Koteki Gyaku To, Koteki Nukiuchi

Schildere detailliert den Ablauf von Nukitsuke mit den Anfangs- und Endpositionen der Hände.

Erkläre kurz die Begriffe:

- Ma *Abstand, Raum, Intervall*
- Maai *räumlicher Abstand zueinander*
- Kiai *Kampfschrei, um Körperspannung zu maximieren.
Im Körper gefühlte, starke Energie.*

Was bedeutet?

- Kata Te *Einhändig*
- Moro Te *Beide Hände (am Schwertgriff)*

Trage die folgenden Begriffe korrekt in die Skizze ein.

- Yokote *Trennlinie zwischen Klinge und Spitze*
- Kurigata *Öse am Saya zur Befestigung des Sageo,*
- Ha *gehärteter Bereich zwischen Hasaki und Hamon,*
- Nakago *Schwertangel,*